



东吴

图情通讯

2025 年 第 **1** 期

总第 50 期

苏州大学图书馆主办

Soochow University Library Communication



大运河畔寻踪：桃花坞唐寅故居走读活动精彩纷呈

大运河“入阊门河而东，循能仁寺章家巷河而北，过石塘桥，出齐门，古皆称桃花河，河西北皆桃坞地，广袤所至，赅大云乡全境。”大运河畔，阊门、桃花坞，历经几朝兴衰，至明代因唐伯虎再揭开灿烂一页。为深入挖掘大运河深厚的文化底蕴，感受古城独特魅力，2025 年 3 月 19 日，苏州大学图书馆组织开展了“水畔的栖居：大运河文化系列之桃花坞唐寅故居走读活动”。来自苏州大学校内的近百名师生跟随图书馆马俊芬博士一起走进桃花坞历史文化片区，沿着精心设计的路线，漫步桃花坞大街，溯源桃坞历史，拜祈文星阁，探访唐寅故居，探讨诗词中的桃花意象，沉浸式体验苏州文化的博雅深厚。



苏州桃花坞历史文化片区，位于古城西北隅，是一处集历史遗迹、文化艺术、市井生活于一体的文化宝地。这里曾是明清时期文人雅士的聚集之地，也是苏州传统手工艺的发祥地之一，至今仍保留着浓厚的文化气息和独特的江南风情。

大家从桃花坞大街出发，这条承载着老苏州记忆的古街，如今焕发出新的活力。沿街商铺林立，传统与现代交织，既有老字号小吃店飘香，也有文创店推陈出新。



走进桃花坞里，古色古香的市集展现了苏州特有的水乡韵味。粉色灯笼高低参差，主题商铺创意有趣，是属于年轻人的浪漫灵动、生机盎然。师生纷纷驻足拍照，记录这美好的瞬间。

在苏州方志馆，丰富的地情文献资料和详实的历史记载可以让参观者更深入了解苏州。情调苏州文化驿站内，各类与苏州相关的历史、文化、旅游书籍，以及形式多样创意十足的文创产品，让大家驻足观赏。

唐寅故居是此次活动的最后一站。唐寅生于桃花河畔，渡运河北上南归，最后结庐终老于桃花坞。唐寅故居遗址即宝华庵，位于苏州平门内西大营门双荷花池 13 号，故居建筑风格典型，体现了苏州传统民居的特色，白墙黑瓦，木制结构，轩廊梁枋，布局精巧。学圃堂、寤歌斋、桃花仙馆等多个展厅，展示唐寅的书画作品、诗词创作及其生活用品。作为苏州大运河文化带的一部分，唐寅故居不仅展示了唐寅的艺术成就，也反映了苏州深厚的历史文化底蕴。在马老师的带领下，师生们了解了这位风流才子真实的传奇生平，欣赏了唐寅的书画作品，梳理了唐寅文化形象的发展嬗变，感受其洒脱不羁的人格魅力。



江南三月，柳树生绿，桃花嫣然。在桃花树旁，大家一起高声朗诵那篇脍炙人口的《桃花庵歌》，“桃花坞里桃花庵，桃花庵下桃花仙”，致敬一代才子唐寅。时隔 500 多年，桃花流水杳然去，留给世人的是悠长深厚的美和智慧。

今年是苏州大学图书馆开展大运河文化走读活动第三年。本次活动是苏州大学 2025 年读书节首场活动，也是响应学校和苏州市委相关部门以活动传播苏州大学和姑苏文化等指示精神开展的首场活动。活动不仅让大家领略了大运河苏州段桃花坞历史文化片区展现的吴文化内涵，也增强了大家对传统文化的认同感和自豪感。当日的师生走读桃花坞，也吸引了许多游人相随，为景区带来了一波“热浪”。

撰稿人：马俊芬、韩清清、孟良荣



遗珠鉴赏，让“蒙尘明珠”重焕光彩

在图书馆的浩瀚书海中，有这样一些被遗忘的“明珠”，因从未被人借阅，被称为“零借阅图书”。或是因其深邃的学术探讨被初涉专业的学子暂搁一旁；或是因小众的研究领域，未入大众视野；亦或是因摆放位置不显眼未被关注，让它们在角落蒙尘。

然而，这些零借阅图书实则蕴含着无尽的价值。它们或是学术前沿的独特见解，或是历史深处的别样记忆，或是文学世界的小众宝藏。我们开启零借阅图书推荐，旨在打破它们被忽视的现状，为每一本好书寻得伯乐，为每一位读者寻得好书，让知识在校园中充分涌流，让同学们能在更广阔的阅读天地里，邂逅未曾想象的精彩，开启多元知识探索的新篇。

一、破解“沉睡图书”难题

近年来，敬文馆部分优质纸质资源成为“零借阅书籍”。调研发现，D类，F类，I类约4600本2020年馆藏书籍从未被借阅过，其中不乏经典著作和专业文献。

“许多书不是没有价值，而是读者没机会发现它们。”敬文馆通过调研后在借书处规划零借阅图书角落，将部分零借阅图书从“幕后”展示到“台前”，旨在通过主动推荐、场景化展示和互动体验，让‘冷门书’重新焕发活力。”

二、通过线上线下相结合的方式，向读者推荐这些被忽视的“明珠”

1. “零借阅书架”专区

敬文馆在二楼借书处大厅设立醒目的“零借阅图书”专架，从4600本书中精选法律、文学、经济等领域的部分书籍，辅以“沉睡书海的宝藏”推荐语，吸引师生驻足翻阅。

2. “遗珠鉴赏 | 零借阅图书推荐”公众号专栏

线上，苏大图书馆在官网和微信公众号开设专栏，定期推送“零借阅图书”的书评和推荐语，并邀请读者进行深度解读。

三、从“无人问津”到“预约借阅”

活动开展两个月后，参与图书的借阅量提升近5倍，其中《平凹的短小说》《家人闲坐，灯火可亲》等书籍借阅排队人数超过5人。

读者反馈：学生周同学表示：“以前找书总盯着热门书籍和与自己所学专业的书籍，现在发现冷门书反而更有惊喜。”

四、图书馆服务的转型探索

读者部同事认为“零借阅活动不仅是盘活资源,更是图书馆从‘被动借还’转向‘主动知识服务’的体现。未来可通过大数据分析读者兴趣，实现个性化推荐。”

此次“零借阅图书推荐”不仅是一次书籍的重新发现之旅，更是一场知识与思想的碰撞与交流。我们希望通过长期的宣传，为每一本书都能找到伯乐，让每一位读者都能在阅读中收获惊喜与成长。

零借阅图书分类展示区：



“零借阅图书”微信推送专栏：





书名 《家人闲坐，灯火可亲》

作者：汪曾祺

索书号：I267/6053

本书共四辑，主要围绕什么才是人生最美好的生活来呈现：辑一“家人闲坐，灯火可亲”，有家人在身边的和乐；辑二“自得其乐，随遇而安”，眼里要有有趣的人；辑三“汤和天气好”，生活要有点乐子；辑四“日日有小暖，至味在人间”，会吃才好过生活。四辑展现了汪曾祺的简单随性的生活哲学，几乎收纳了汪曾祺最精华的文章，并附录汪氏三兄妹写“老头儿”和母亲的文章。这是一本了解汪曾祺家庭生活和家人眼里的父亲的最佳读本。汪老想让人觉得，生活是美好的，人是有诗意的。他的文字会让你更加热爱生活和这个世界。

这本书犹如一幅细腻的生活画卷，缓缓展开，将读者带入一个充满烟火气的世界。在书中，汪曾祺以他独特的视角，将生活的美好展现得淋漓尽致。通过对家庭生活的描写，展现了他对生活的热爱和对人性的赞美。书中的故事充满了生活的智慧，让我们懂得珍惜身边的人，感恩生活中的每一个小确幸。

让我们一起走进这本书，感受汪曾祺笔下的家庭温暖与生活之美。





书名 《平凹的短小说》

作者：贾平凹

索书号：I247.7/2964

本书以贾平凹熟悉的秦岭为背景，收录了十二篇短篇小说：《倒流河》《阿吉》《真品》《猎人》《美穴地》《任氏》《五魁》《白朗》《梅花》《库麦荣》《沙地》《制造声音》。这些短篇小说代表了贾平凹在不同时期的创作风格和思想深度。他以生动的人物形象、丰富的情感表达和对社会现实的深刻洞察，为读者呈现了一个个精彩的文学世界。

贾平凹的短篇小说独具魅力。他的作品常常聚焦于普通人的生活，挖掘那些被忽视的情感和人性的复杂。以其细腻的笔触和对生活深刻的洞察，用简洁而富有表现力的语言，在小说中构建出一个个鲜活的画面。一个个平凡的故事，引发我们对人生的思考。

代表作《美穴地》以独特的视角展现了一段充满传奇色彩的爱情故事。小说中对神秘的地域和人物的刻画令人印象深刻，充满了奇幻与现实交织的魅力。贾平凹通过这个故事探讨了命运、爱情与人性的关系。



撰稿人：韩清清

他山之石：教师、学生人工智能能力框架（UNESCO）

人工智能技术对教育领域的渗透越来越深广。近年来联合国教科文组织（UNESCO）持续监测人工智能对教育的重要影响，并为政策和实践提供指导。2024 年 9 月，UNESCO 发布了《教师人工智能能力框架》（AI competency framework for teachers）和《学生人工智能能力框架》（AI competency framework for students），旨在帮助教师和学生了解人工智能在教育中的作用，并以合乎伦理、有效、安全和有意义的方式将其应用于教学和学习实践中。框架强调“以人为本”的原则，注重保护人的尊严和隐私，激发人的主观能动性。

《教师人工智能能力框架》

核心内容：框架从五个方面详细阐述了教师所需具备的十五项能力，包括“以人为本”观念、人工智能伦理、人工智能基础与应用、人工智能与教学融合，以及人工智能对教师专业发展的支持。

能力进阶等级：分为“获取”、“深化”和“创造”三个层次，分别对应教师从掌握基本能力到成为教育变革推动者的不同阶段。

目标受众：主要面向需要利用人工智能促进核心学科教学的教师，而非专门教授高级人工智能课程的教师。

核心原则：围绕六项原则制定，包括确保包容性的数字未来、保护教师权利、促进可信和环境友好的人工智能等。

Aspects	Progression		
	Acquire	Deepen	Create
1. Human-centred mindset	Human agency	Human accountability	Social responsibility
2. Ethics of AI	Ethical principles	Safe and responsible use	Co-creating ethical rules
3. AI foundations and applications	Basic AI techniques and applications	Application skills	Creating with AI
4. AI pedagogy	AI-assisted teaching	AI–pedagogy integration	AI-enhanced pedagogical transformation
5. AI for professional development	AI enabling lifelong professional learning	AI to enhance organizational learning	AI to support professional transformation

《学生人工智能能力框架》

核心内容：从四个能力层面概述了十二种能力，包括“以人为本”人工智能观念、人工智能伦理、人工智能技术与应用以及人工智能系统设计。

能力进阶等级：分为“理解”、“应用”和“创造”三个层次，帮助学生从理解人工智能基本概念到能够创新性地应用人工智能。

目标受众：面向政策制定者、课程开发者、教育机构、学校领导、教师和教育专家，旨在为学生提供全球性的人工智能核心能力参考框架。

Competency aspects	Progression levels		
	Understand	Apply	Create
• Human-centred mindset	• Human agency	• Human accountability	• Citizenship in the era of AI
• Ethics of AI	• Embodied ethics	• Safe and responsible use	• Ethics by design
• AI techniques and applications	• AI foundations	• Application skills	• Creating AI tools
• AI system design	• Problem scoping	• Architecture design	• Iteration and feedback loops

这两个框架为教师和学生提供了系统的人工智能知识和能力培养路径，强调了人工智能在教育中的伦理应用和“以人为本”的价值观。UNESCO 敦促各国采取行动，制定符合伦理规范、包容性强的国家人工智能战略，以应对人工智能时代的教育挑战。

来源：联合国教科文组织官网 <https://www.unesco.org/>



图情百科：智能体（Agent）

近年来，AI 技术（如大语言模型、多模态感知、强化学习等）的快速成熟，使得智能体（Agent）从实验室概念逐步走向大规模商业化应用。2025 年被广泛预测为“智能体元年”。

智能体（Agent）作为人工智能领域的一个重要概念，是指具有自主决策能力和自我学习能力的计算机程序或机器人。智能体可以通过感知环境、分析信息、制定决策并执行，具备自主性、交互性、反应性和适应性等基本特征，能够在复杂多变的环境中独立完成任务。智能体的出现，标志着人工智能从简单的规则匹配和计算模拟向更高级别的自主智能迈进。

在当前语境中，智能体（Agent）特指基于人工智能（尤其是大语言模型和强化学习）的自主化、拟人化程序或实体，能够独立感知环境、规划决策、执行任务，并长期服务于特定目标。

智能体关键特征：

特性	说明	示例
自主性	无需人类实时指令，可独立制定计划并执行。	电商客服Agent自动处理退货申请，全程无需人工介入。
环境交互	通过API、传感器或文本/语音/图像输入输出与现实或数字环境互动。	家庭机器人通过摄像头识别杂物并清理。
长期记忆	保留历史交互数据，优化未来行为（如用户偏好学习）。	个人助理Agent记住用户常订的餐厅，下次直接推荐。
多步推理	拆解复杂任务为子步骤，动态调整策略（如“订机票→选座→通知同事”）。	会议安排Agent协调多人日程后预订会议室并发送提醒。
目标驱动	围绕明确目标（如“最大化销售额”）优化行为。	股票交易Agent分析市场趋势自动买卖。

智能体典型形态可粗略分为两种：1. 虚拟智能体（软件形态）：包括个人数字助理（如升级版 Siri/Copilot）；企业自动化流程 Agent（如自动生成财报的 AI 会计）；游戏 NPC（具备情感和记忆的虚拟角色）等。2. 实体智能体（物理形态）：包括具身智能机器人（如特斯拉 Optimus、仓储物流机器人）；自动驾驶系统（如全自动驾驶汽车的决策模块）。

为何 2025 年聚焦智能体？ 1. 技术临界点：LLM 已具备初步规划能力，2025 年将结合大语言模型（LLM）、多模态感知、强化学习（RL）、记忆机制实现完整 Agent 闭环。 2. 商业需求：企业亟需降低人力成本（如用 Agent 替代客服、销售等重复性工作）。 3. 用户体验升级：用户需要“主动服务型”AI（如自动规划旅行的助手，而非仅回答问题的聊天机器人）。

总之，智能体是让 AI 从“工具”升级为“代理”的里程碑。不久的将来，也许人人都能拥有自己的贴身 AI 助理。



插图 by Reve AI

人工智能技术在图书馆中的应用实践与技术支持

随着人工智能技术的迅猛发展，图书馆作为知识服务的核心载体，正逐步从传统服务模式向智慧化、数字化方向转型。人工智能技术的引入不仅提升了服务效率，还拓展了图书馆在资源管理、用户交互、科研支持等领域的创新应用。在了解了当前人工智能技术在高校图书馆的具体应用后，尝试依据应用深度和技术成熟度的不同，由易到难，对其典型应用场景和技术支撑进行归纳和介绍。

一、基础智能问答与检索系统

应用场景：目前很多图书馆都建立了形式各异的智能问答系统，如 AI 馆员、语音助手和智能服务机器人，来解答开放时间、借阅规则及馆藏分布等问题。在检索方式上，使用自然语言检索代替传统关键词检索。

技术支撑：这类应用使用了基础的自然语言处理技术（NLP），大多利用已有的标准化解决方案进行部署，已经获得了广泛应用。

二、自动化管理与古籍修复

应用场景：实现自助借还与图书归架自动化。目前许多高校都使用了各种图书自助借还设备，在使用智能机器实现自动化编目、检索、上架和盘库的应用方面也有不同进展。

图像识别与古籍修复，北京大学等高校的图书馆古籍数据库中加入为古籍训练的 AI 助手，具有可视化检索功能，梳理人地物的关系并进行总结。在古籍修复方面，多种古体字自动识别和笔画修复程序也获得广泛应用，以及通过环境智能监控保障古籍保存环境。

技术支撑：此类图书自动化管理技术以硬件集成与流程自动化为主，AI 应用为基础。主要基于 RFID 技术、图像识别技术与机器人路径规划技术，通过采用 RFID 标签、视觉识别与定位、蓝牙信标、UWB 技术实现高精度定位，结合路径规划算法优化寻书效率，此类技术已经在大型制造业的仓储物流等业务进行了足够的技术迭代，目前已经是非常成熟的技术领域。

古籍识别和修复利用的卷积神经网络（CNN）技术在行业内也有了众多成熟方案，而通过物联网（IoT）传感器网络实时采集温湿度数据，联动空调与照明系统的环境智能监控系统则已经实现了普及。

三、个性化推荐与动态资源匹配

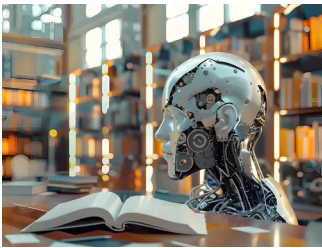
应用场景：部分高校通过用户借阅记录和检索行为分析，生成个性化书单，并动态调整推荐策略。并提供跨学科资源推荐，结合用户研究领域，推荐跨语种文献与学术活动，提升资源利用率。并通过动态资源匹配促进智慧图书馆各类数据和文献资源质量的提高。

技术支撑：这些基于协同过滤技术和用户画像建模的算法成熟度较高，应用创新性主要体现在多元数据融合与实时反馈机制上。协同过滤与用户画像算法可以基于用户行为数据（如借阅记录、检索历史）生成动态兴趣模型来建立图书资源推荐系统。实时反馈机制可以通过 A/B 测试优化推荐算法，提升资源匹配精度。

这些技术的未来应用方向可能会倾向于跨平台兴趣建模以整合图书馆数据与外部学术平台（如知网、Web of Science），构建全域用户画像；以及情境感知推荐，结合用户实时场景（如课程需求、科研阶段），动态调整推荐策略。

四、科研支持与智能分析工具

应用场景：智能选题与文献分析：各类“AI 研学平台”支持文献综述生成、引文规范校验及投稿推荐，缩短科研周期。



代码调试与数据可视化：部分高校接入本地化大模型（如 DeepSeek “满血版”），辅助科研计算与结果可视化。

技术支撑：此类 AI 数据分析工具依赖高质量的数据与算法优化。如学术图谱与数据分析是通过机器学习算法提取文献核心论点，进行智能检索系统的结果排序优化等工作。再如生成式 AI 的科研流程嵌入，可利用 AI 模拟同行评审，优化论文结构。这些应用都离不开持续的数据输入训练和算法优化迭代，而技术重点在于垂直领域模型的开发与优化。

五、数字人文与知识图谱

应用场景：许多高校图书馆利用人工智能技术对已有馆藏进行数字化建设与知识图谱的建立。如南京大学历史学院开发的数智文献平台，利用大模型实现古籍自动翻译、目录解析与语义关联，构建跨学科知识网络。

技术支撑：技术上涉及自然语言处理（NLP）、多语种机器翻译、知识图谱构建和多模态数据分析。对于高校图书馆来说，技术难点在于如何利用知识图谱技术进行实体抽取与关系建模，建立智能检索系统以支持语义关联查询，以及结合图像识别与文本挖掘多模态数据分析。这需要在完善的数据资源建设的基础上，进行大量而复杂的数据清洗、实体抽取以及跨模态融合工作，实现跨学科知识融合，构建多维度文化资源图谱，以及动态知识更新维护，结合实时数据流（如最新科研成果），实现知识图谱的自动化迭代。

六、生成式 AI 与深度交互

应用场景：许多图书馆正在尝试进行大模型本地化部署：基于 DeepSeek 等大模型的本地化训练与优化，支持复杂语义理解与多轮对话，来处理用户专业领域的复杂咨询，提供文献解析、逻辑推理服务，通过自然语言生成（NLG）技术展示分析过程，结合文本、图像等多模态输入，通过深度交互提升用户认知深度。

另外一个比较火热的概念是虚拟现实（VR/AR）与元宇宙服务。通过计算机视觉技术构建虚拟图书馆场景，借助生成式人工智能场景生成技术丰富真人图书馆阅读场景、互动场景和传播场景，构建沉浸性、交互性的真人图书馆服务场景生态，开发混合现实（MR）学习空间，结合物理环境与虚拟资源，支持协作式学术活动，达到用户深度交互的目的。

技术支撑：首先是大语言模型（LLM）的本地化部署，DeepSeek 等开源大模型已经在大规模数据上进行训练，具备强大的语言理解和生成能力，为本地化训练和深度交互提供了良好起点。其次多模态融合技术支持文本、图像等多模态输入，可以以本地多载体数据库资源为基础，利用计算机视觉技术、生成式 AI 场景生成技术和混合现实（MR）技术创造全新的图书馆体验模式。

以生成式 AI 技术为基础的用户深度交互系统的技术先进性和难点在于，首先本地化训练需要对大模型本身的深度理解，同时要处理专业数据的清洗工作，因此目前各个图书馆的大模型本地部署还处于准备或试运行阶段。

当生成式人工智能进入发展的下半场，用户驱动会超越技术驱动成为生成式人工智能发展的主要驱动力，对当前图书馆的建设来说也是如此。智慧图书馆不仅是硬件的升级和集成，以及大模型的本地化部署就能实现。对图书馆本身而言，还需要对已有的各种特色数据库和多载体数据进行多模态整合，进行大量和复杂的实体抽取、数据清洗工作，不断在各专业领域进行持续的数据输入和模型算法优化，将面向用户的个性化推荐与馆藏资源动态匹配、本地化模型训练进行深度融合，如此才能激发用户持续使用行为，实现用户深度交互和可持续发展。另外，技术的深入应用也需警惕潜在风险，如数据隐私、版权保护以及生成式 AI 的可控性等问题，这也进一步要求图书馆应在技术部署中融入伦理审查机制，平衡效率与安全，通过用户教育和技术透明度提供可信赖的智慧服务。

撰稿人：王子路

上巳节习俗

上巳节三月三，是我父亲 73 周岁生日，聊聊老父亲出生这一天的上巳节，一个夹在寒食节和二十四节气清明之间的这么一天。

从唐开始这一天就是公休日，深以为我泱泱华夏，放假制度万不可仅放清明这一天，应仿唐宋老祖宗们，从寒食节到清明，连放四天。寒食节、上巳节加清明，不用调休连上周末，哇，又一个小长假！

上巳节这天有哪些习俗，从目前所载文献上看主要分为祓楔、楔饮、游乐三部分。

“祓楔”，就是在和煦的春日里，到水中或者水边沐浴洗濯，擦洗身体或衣服，洗去沉积的污垢，让灾晦不祥之气随流水而走。这一天最好“大喜”一下，虽不能如古人般去江边、湖水边尽情嬉水，也应在家里好好洗一个去晦之澡。

“楔饮”，是人们在水边聚会饮酒，驱走身上寒湿之气。毫无疑问，最著名的一次上巳节“楔饮”是东晋永和九年（353 年）三月三日，王羲之、谢安等人在山阴兰亭的那次曲水流觞，上巳“楔饮”是中国文人们坚持了几千年的风雅。苏州，虎丘曲水流觞也热闹了很多年，近年也在逐步重回人们的视野。

“游乐”，相比端坐喝酒的男子，女子们更热衷于踏青、赏花、水边嬉戏，如杜甫《丽人行》中所记“三月三日天气新，长安水边多丽人。”上巳节在唐代又称“女儿节”。

在苏州，上巳节“三月三”相当于古人的“全民春游日”，风俗带有很浓厚的地域特色。苏州周边的山很多，这一天踏青登高，赏菜花成了必备节目。诗人蔡云《吴歙》中说：“北园看了菜花回，又早春残设钱杯。此日无钱能醉酒，半瓶艳色倒玫瑰”。北园、南园分别是苏州阊门内和书院巷两处由名园沦为菜地的遗址，每到三月，开满油菜花，遍地金黄，金波荡漾，诗意盎然。

《浮生六记》中，沈复夫妇准备了酒菜和茶，雇了馄饨担子（暖酒热菜煮茶），和三五好友一起前往南园看菜花，“是时风和日丽，遍地黄金，青衫红袖，越阡度陌，蝶蜂乱飞”。

吃“上巳菜”，去陈寒。“阳春三月三，荠菜当灵丹”，“三月三，荠菜花赛牡丹”。江南很多地方传说三月三是荠菜花的生日，荠菜谐音“聚财”，也是一味春菜。“三月三，荠菜花煮鸡蛋”的食俗，源于三国时的神医华佗。采摘整株带花带根的荠菜，与鸡蛋同煮，可以去陈寒，护生。

《清嘉录》中说：苏州人将荠菜花称为“眼亮花”，女子戴了之后，视力更好，也可以将荠菜花与隔年年糕同煎，也有明目的效果，故命名为“眼亮糕”。三春带荠花，桃李羞繁华。

苏州自古还有三月三食桃酿祛晦风俗。桃酿是一种传统的江南菜品，以桃子为主要原料制作而成。首先要用新鲜的桃子去皮、去核，然后制成桃肉、桃汁或桃泥。随后加入白酒、冰糖等多种配料，经过长时间的蒸发和陈酿，即可制成醇香可口的桃酿。桃酿甘甜爽口，具有解渴生津、滋养身体的功效。

这一天还是王母娘娘的生日，九重天举办蟠桃大会的日子，不知道还有没有偷吃蟠桃的猴儿喽。

上巳节最初是祛邪求吉的节日，后演变成亲近自然、贴近自然的节日。虽然如今在大部分地区已鲜为人知，但在中国西南地区的少数民族中，它仍是一个隆重而盛大的节日，展现了各民族文化交流融合的多样性。



撰稿人：韩静娴

明清时期的又一种流通书约

——《古欢社约》

在二零二四年第一期馆刊上曾介绍过明清时期的一种流通书约，既藏书家曹溶撰写的《流通古书约》。曹溶亲历绛云楼丰富的藏书因大火毁于一旦，深感于如此宝贵的藏书只因“重楼深锁”而没有得到只言片语的保存，更体会到封闭式藏书“秘惜所藏”的诸多弊端，他提出应该在藏书家之间“开放”藏书，更建议藏书家对自有的珍稀图书出资刊刻，以达到传世目的。因此，曹溶梳理出自宋以来书籍散佚的大致情况，分析了藏书家吝惜藏书的心态，提出一种新颖的古书流通约定，倡导藏书家交换手抄版本、互通珍稀文献，让珍贵典籍化身千百，这种开放兼容的藏书思想在当时颇为振聋发聩，清末著名藏书家缪荃荪赞其“为流通古书创一良法”（缪荃荪《流通古书约》跋）。

清初还有两位著名藏书家丁雄飞与黄虞稷，两位书友同居金陵，相距十余里，因书结缘，都以收藏阅读古人图书为快事。两人为了丰富彼此藏书，制定了一份互相抄借古书的“书约”，既丁雄飞撰写的《古欢社约》，这是继《流通古书约》后的又一流通书约。从此两位书友为分享书籍在城西乌龙潭和江宁马路往来奔赴，传为一时佳话。

《古欢社约》这样描述两位书友往来之间的读书之乐：“黄居马路，予栖龙潭，相去十余里，晤对为艰。如俞邵者，安可不时时语言，取古人之精神而生活之也。尽一日之阴，探千古之秘。或彼藏我阙，或彼阙我藏，互相质证，当有发明，此天下最快心事。俞邵当亦勇跃趋事矣。”得一日之光阴，探寻古籍之奥秘，确实是赏心乐事啊。

与当时许多藏书家只注重藏书，不重视藏书的流通不同，黄虞稷“常与江左诸名士约为经史会，以资浏览，借阅者无虚日。”《古欢社约》中这样约定：

“每月十三日丁至黄；二十六日黄至丁。

为日已订，先期不约。要务有妨则预辞。

不入他友，恐涉应酬，兼妨检阅。

到时果核六器，茶不计。

午后饭，一荤一蔬，不及酒，逾额者夺异书示罚。

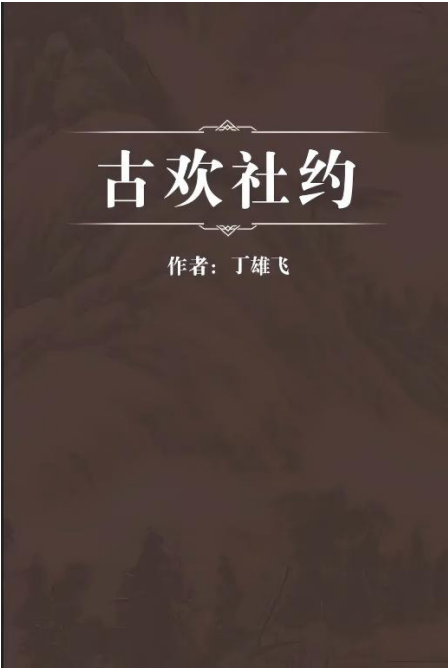
舆从每名给钱三十文，不过三人。

借书不得逾半月。

还书不得托人转致。”

这份不足千字的“书约”言简意赅，内容却制定得十分详尽，是古代私人藏书借阅规则的范本。从各自赴约时间、借书期限及还书形式都做了细致规定，条约还规定了诸如如何准备茶点、午后阅书不得饮酒、不得牵涉别人以恐应酬等这样的细节，既是借书所遵之规也是文人雅士的生活情趣。

从书约范畴来看，《流通古书约》适用于所有藏书家，曹溶认为自己所倡之法“有数善”，其一便



是南北通用：“楚南燕北皆可行也。”而《古欢社约》所约则只限于两位书友之间各就有无，“互相质证”。但其进步之处则在于，《流通古书约》属于藏书家的倡议，类似于君子协定，未有较细致的借阅互抄细则，及违约惩戒，而《古欢社约》却以约法形式详细记录二人相互借书的流程，乃至对违约者的“逾额者夺异书示罚”，都有罚则规定。

明清时期是中国古代藏书的鼎盛阶段，涌现出一批杰出的藏书家，他们在藏书理论、藏书楼的建筑 设计、典籍保护、典籍利用等方面做出了重要贡献，同时在藏书思想上也逐渐开明。作为藏书家的曹溶，写下《流通古书约》，其可贵之处在于主张藏书家之间应“互借互抄”，力所能及刊布流传，期望“山潜豕祕，羡衍人间”，很大程度上促进了藏书思想的开放。《古欢社约》是古代藏书家之间资源共享的第一份文献，虽然效力只作用于两人之间，但其性质、形式具有很好的示范意义，内容可操作性高，具有较好的借鉴价值，为后世藏书家作出典范，也为私家藏书楼的开放提供了一种新的探索之道，促进了藏书开放思想与实践的进步。藏书家缪荃荪说：“此约最为简便，同志共读书者可取以为法。”（缪荃荪《古欢社约》跋）

尽管明清时期的藏书家对于藏书仍是重藏轻用，《流通古书约》、《古欢社约》两种流通书约的相继出现，代表了明清具有开明藏书思想的一致呼声，很大程度上推动了藏书开放的实践，也成为推动中国藏书事业不断发展的进步思想源泉。

撰稿人：甘芬兰



春天不是读书天

春天最不适合读书，江南的春天尤其不适合读书。

这句话的前半句不是我说的，是大教育家陶行知说的。陶先生有一首《春天不是读书天》小诗，颇有谐趣：

春天不是读书天，关在堂前，闷短寿源。春天不是读书天，掀开门帘，投奔自然。
春天不是读书天，鸟语树尖，花笑西园。春天不是读书天，宁梦蝴蝶，与花同眠。
春天不是读书天，放个纸鸢，飞上半天。春天不是读书天，舞雩风前，恍若神仙。
春天不是读书天，攀上山颠，如登九天。春天不是读书天，放牛塘边，赤脚种田。
春天不是读书天，工罢游园，苦中有甜。春天不是读书天，之乎者焉，忒讨人嫌。
春天不是读书天，书里流连，非呆即癫。

这话说得多么通透！这首诗还被赵元任谱成轻松活泼的曲子，用儿歌的形式传唱，告诉人们在大好的春天里应奔向自然，切莫将时间浪费在读书上。

江南的春天不适宜读书。朔风方回，东风乍起，新芽迫不及待地冒出、生长、开花，白白与红红地点缀着干枯的水泥森林。这样的季节里，不需要去邓尉探梅、太湖赏樱，或者某个园林赏玉兰、赏海棠等，随处某个不起眼的屋檐、墙角，都可能有一枝花旁逸斜出地探出头来。就说校园吧，当樱花绽开，海棠初放，燕燕于飞，鸭鸭乱鸣，在这样多姿多彩的画卷里，观之尚不尽，何暇读书？史书记载汉代大儒董仲舒“三年不窥园”，学问大进。这究竟是圣贤的境界，不是普通人可比。

但江南的春天又最适合读书。我常常以为，四时景色尤以春景最难摹状，江南的春尤其如此。无他，江南的春太过繁复，色彩繁复，声音繁复，人和物也繁繁复复。这样的景致落笔成文，俗手最易沉溺在繁复的意象里，没有取舍，唯恐遗漏，写出来的文字看似雕金镂彩，实则累赘难以卒读。陶行知先生虽然说着“春天不是读书天”，你看他诗里的语言，胸中没有五车书哪里写得出？“庄生晓梦迷蝴蝶”“忙趁东风放纸鸢”“风乎舞雩，浴乎沂，咏而归”，这些诗句和典故随手化用，将春光写得活泼泼地。你不读书，可能连最简单的审美都审不好。

因此陶行知的意思显然不是反对春天读书，而是反对埋在故纸堆里死读书。春是诗意的，江南也是诗意的。诗意需要感官的感知，也需要知识去体会。这里走过李白、白居易、刘禹锡的足迹，这里是陆机、范仲淹、范成大、明四家、钱谦益、吴梅村的故乡，这里曾诞生了中国古代数量最多的诗篇。读懂了这南来北往的诗客，也就读懂了江南的明媚春色。张籍说江南“江天诗景好”，白居易说“江南好，风景旧曾谙”，韦庄说“游人只合江南老”，刘禹锡干脆说“苏州刺史例能诗”，仿佛来到这里，连人也变得有诗才起来。走在春日江南的小城里，“土膏欲动雨频催，万草千花一饷开”，诗人告诉你“君到姑苏见，人家尽枕河”；那河边的景象，“东风已绿南溪水，更染溪南万柳条”；步入闹中取静的园林，则是“帘虚日薄花竹静，时有乳鸠相对鸣”；沿河行舟，登山望远，“二月尽头三月初，系船杨柳拂菰蒲。姑苏台上斜阳里，眼度灵岩到太湖”；那太湖什么景象呢？“君看一叶舟，出没风波里”。即使名不见经传的独墅湖，也是“短棹微风窈窕，片帆落日横斜。舍旁谁开酒肆，牛疲知是田家”，出自大画家倪瓒之手。

春日赋予了江南明丽的外表，读书方可体味其美的内核。《红楼梦》借史湘云的《柳絮词》说：“且住，且住！莫放春光别去。”也许，诗词小道，反而最能留得春光吧。

撰稿人：王志刚

科学家精神薪火相传

读《聚焦星空 潘君骅传》有感

从“两弹一星”到载人航天，杂交水稻到 AI 机器人……，一项项举世瞩目的科学成就，是一代代爱国的科学家们用自己的青春和全部心血换来的。2020 年，习近平总书记主持召开科学家座谈会并发表重要讲话，指出“科学家精神是科技工作者在长期科学实践中积累的宝贵精神财富”。

科学家精神是什么？科学家精神的内涵是胸怀祖国、服务人们的爱国精神；永攀高峰、敢为人先的创新精神；追求真理、严谨治学的求实精神；淡泊名利、潜心研究的奉献精神；集智攻关、团结协作的协同精神；甘为人梯、奖掖后学的育人精神。

叶青、朱晶著作的《聚焦星空 潘君骅传》讲述了潘君骅院士的一生。潘君骅（1930 年出生）是中国工程院院士，中国现代光学测试仪器与光学制造技术的奠基人，非球面光学应用的前驱者，享年 94 岁，花了整整 15 年研制出 2.16 米天文望远镜，发现“潘君骅星”这颗以他名字命名的小行星。

潘院士出生在战争年代，在硝烟战火中度过童年少年，在糟糕的生存环境下依然认真刻苦学习；解放后就读清华大学，毕业后投身于科学事业，在苏联留学期间，用“好好学习，不给国家丢脸”简洁朴实的信念取得优秀的成绩；工作后，用“只要是国家需要的，都要尽责去做”朴素诚挚的誓言推动光学的发展。他用一生谱写的科学家精神，值得我们学习。

兴趣是最好的老师

潘院士与天文结缘是在童年时期，抬头仰望璀璨又神秘的星空，好奇和幻想让他为之着迷。在清华大学读书时加入天文学习会，通过交流活动和自学，充分培养了他的爱好，利用一切空余时间做和天文爱好相关的事情。在苏联留学期间，他是唯一一个参加观测世界第一颗人造卫星发射的中国留学生。

他在天文望远镜上有很大的成就，兴趣是他最好的老师和动力。正是因为兴趣，不断去钻研，始终保持对知识的渴求。起初学的是机械，因为兴趣选择了仪器馆，逐步深入到光学研究，天文望远镜的制作。因为兴趣他不断地探索，破解很多技术难题，为光学的发展奠定了基础。

对所做的事情有兴趣就不会感到累和痛苦，相反会从中获得成就感和快乐。在我们现实生活中也有很多这样的例子，有时也会出现“无心插柳柳成荫，有心栽花花不开”的结果，但不论是怎样的结果，我们都要学着用积极乐观的心态去面对当下的困难。我们每个人都有自己的兴趣爱好，但真正能坚持下来的少之又少，坚持就是科学家脱颖而出的原因。

坚定信念成就自我

出生在战火年代的他，很早就明白生存法则，尽管家境还殷实，求学的历程比较艰辛，可依然选择继续读书，在求知欲的驱动下更是潜心钻研，在苏联学习时只有一个信念：“好好学习，不给国家丢脸”。

“不给国家丢脸”最纯真、最纯粹的一句话，包含了很浓的爱国热情，就这样简简单单的一句话时刻鞭策着他，以优异的成绩毕业，获得了苏联方的高度赞扬。在他上清华大学时，作为劳动委员的他带头挑大粪种菜。一边学习一边劳动，确实很苦，估计就是远大志向和崇高思想让他保持积极乐观、奋发向上的学习热情。



一九五几年时的中国一穷二白，还有很多国民党余孽制造事端，社会环境非常复杂，有一批年轻人有想法，有干劲，摸着石头过河，闯出一片天地，成为科学领域的前驱者。现在的条件与解放时相比天壤之别，与老一辈科学家的相比我们应该知足并珍惜当下来之不易的幸福，拿出他们那股闯劲，去应对当下的困难，勇闯难关，成就自我。

追求真理不畏权威

科学家精神是从小养成的习惯，面对真理时敢于质疑权威，为真理而辩。潘院士在读南洋模范中学时对代数老师的解法提出质疑；学生时代在清华大学刚体力学课上与钱伟长院士较真北京的纬度是四十度“差”一点；苏联留学时发现导师编写的《天文光学》有一点小错误，勇敢地说出自己的想法与导师交流；在工作时，为了证明自己的论点不惜与上级领导王大珩进行较真……还有一件异于平常人的事就是在被批斗那段时间，能在那样极端恶劣的环境下思考技术难题，当国家需要他的技术时，又不遗余力地站出来进行技术指导，不计较个人得失。这是怎样的一种崇高思想境界啊，也得需要多强的意志力和思考力啊！换作我们普通人就会被当下的环境蒙蔽双眼，难以自拔……

正是因为他追求真理，认真踏实，敢为人先，亲力亲为做实验，掌握研究的前沿动态，获取第一手资料，1988 年 10 月 2.16 米望远镜通过验收并投入使用，这台望远镜凝结了差不多三代创造者整整 15 年的心血。

现在的我们再难再苦，也难以与他们的经历相提并论，正是因为有这么一批科学家们默默的付出和奉献，几代人的努力才有现在的繁荣昌盛和国泰民安。我们作为后辈，更是要发扬老一辈的科学家精神，站在时代的浪尖上奋斗拼搏，将科学家精神薪火相传。

撰稿人：李梅芳



如歌岁月书卷里 | 2024 苏大校园

阅读报告来啦！



资源排行榜

TOP 5 中文数据库访问量

- 1、中国知网
- 2、万方数据知识服务平台
- 3、维普期刊资源整合服务平台
- 4、读秀学术搜索
- 5、北大法宝（中国法律信息总库）

TOP 5 外文数据库访问量

- 1、Web of Science
- 2、Elsevier ScienceDirect
- 3、Reaxys数据库
- 4、SciFinder（CAS，美国化学文摘）
- 5、Wiley 电子期刊数据库

和 利用 讲座 全年举办资源介绍

现场培训 30 场，线上培训 340 场，累计培训 2.3万 人次。

年度阅读达人

学生组

姓名	借阅册次	院系
吴晋贤	505	纺织与服装工程学院
金韵	188	物理科学与技术学院
徐婷	184	文学院
王至	177	文学院
李常瑾	175	商学院

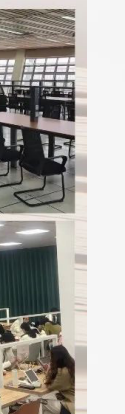
教工组

姓名	借阅册次	院系
王方星	322	苏州医学院护理学院
栾兆星	181	王健法学院
朱信枢	144	数学科学学院
陈庆	144	机电工程学院
陈丹丹	142	苏州医学院放射医学与防护学院

年度泡馆达人

TOP 5		
姓名	在馆天数	院系
潘沈昕	287	计算机科学与技术学院
朱治非	286	苏州医学院
蒋玺杰	285	苏州医学院
耿瑞瑞	283	传媒学院
朱付利	282	商学院



对未来的真正慷慨，是把一切都献给现在。

加缪

Top 10

全年借阅

让阅读成为习惯

01

《平凡的世界》

路遥著

索书号I247.5/597-3

02

《全清词》

(张宏生主编) 索书号I222.849/3

03

《鲁迅全集》

(鲁迅著), 索书号I210.1

04

《两京十五日》

(马伯庸著), 索书号I247.5/18357

05

《射雕英雄传》

(金庸著), 索书号I247.5/16261

06

《人生海海》

(麦家著), 索书号I247.5/16715

07

《长安的荔枝》

(马伯庸著), 索书号I247.5/19460

08

《天龙八部》

(金庸著), 索书号I247.5/16268

09

《明朝那些事儿》

(当年明月著), 索书号K248.09/93

10

《两晋悲歌》

(渤海小吏著), 索书号K237.09/8

Top 10

全年预约

让阅读成为习惯

01

《长安的荔枝》

马伯庸著

索书号I247.5/19460

02

《我的阿勒泰》

(李娟著), 索书号I267/6645

03

《明朝那些事儿》

(当年明月著), K248.09/93

04

《杀死一只知更鸟》

((美) 哈珀·李著), 索书号I712.45/1713-1

05

《献给阿尔吉侬的花束》

((美) 丹尼尔·凯斯著), 索书号I712.45/1586-1

06

《你当像鸟飞往你的山》

((美) 塔拉·韦斯特弗著), 索书号I712.55/335

07

《人生海海》

(麦家著), 索书号I247.5/16715

08

《流俗地》

((马来) 黎紫书著), 索书号I338.45/10

09

《厌女》

((日) 上野千鹤子著), 索书号G131.3/37-1

10

《我的天才女友》

((意) 埃莱娜·费兰特著), 索书号I546.45/76

Top 10

全年新书借阅

让阅读成为习惯

01

《鲁迅全集》

鲁迅先生纪念委员会编

索书号I210.1/5

02

《明朝那些事儿》

(当年明月著), 索书号K248.09/93

03

《两晋悲歌》

(渤海小吏著), 索书号K237.09/8

04

《梅娘文集》

(张泉主编), 索书号I217.62/608

05

《恶意》

((日) 东野圭吾著), 索书号I313.45/464-3

06

《河边的错误》

(余华著), 索书号I247.5/20198

07

《红楼梦》

((清) 曹雪芹、高鹗著), 索书号I242.4/168

08

《小巷人家》

(大米著), 索书号I247.5/20414

09

《哲学之旅》

((美) 威廉·F. 劳海德著), 索书号B0/236

10

《涅朵奇卡》

((俄) 陀思妥耶夫斯基著), 索书号I512.44/344

*2024年入藏到苏州大学图书馆的图书借阅量排行

我
不
记
得
读
过
的
书
，
就
像
不
记
得
吃
过
的
饭
一
样
；
即
便
如
此
，
它
们
还
是
造
就
了
我
。——
爱
默
生

年度阅读活动

(一)

党建引领促发展，赓续精神书新章

以党建为引领，深化利用通识教育基地·马克思主义理论学科专区，以专区内思想文化文献、馆藏红色文献为基础，开展内部各项党纪学习教育，提升图书馆党员理论水平。

紧扣党纪学习教育目标要求，立足馆藏资源、空间载体优势，联合学校党委组织部，在图书馆共建党纪学习教育专区，推出“党纪教育专区建设与服务”，为全校各院系提供学习空间，接待各院部党员活动近二十场次。

阅读学习区

(二)

加强特色资源建设，服务学校科研发展

在中心馆建设“东吴书斋”，打造苏大特色馆藏。内含“苏大学者文库”和“红十字运动文献中心”，集中收藏和展示苏州大学学者和校友的学术成就和文化成果、东吴大学（苏州大学前身）时期的西文原版藏书、红十字运动相关学术著作/历史文献和档案资料，为苏州大学师生研究学校历史、人文精神、杰出校友等提供学习和研究资源。同时，“红十字运动文献中心”也为全国红十字会系统、人道公益领域和国际红十字运动相关研究者提供学术文献资源支持，为打造红十字理论研究高地、人才培养基地和文化传播阵地创造条件。

2024年，举办了金庸、李政道、钱仲联、唐文治、周有光等大师作品微展。

东吴书斋
苏大学者文库
红十字运动文献中心

金庸著作专区

(三)

持续推进阅读推广和书香校园建设

1 馆院合作，组织开展苏州大学2024年读书节活动



推出“行走校园篇”“非遗导赏篇”“爱校寻珍篇”“文化融合篇”“才艺展示篇”“理论学习篇”六大系列活动，以沉浸式体验方式宣传和推广大学文化、城市文化、江南文化等，全年开展各类阅读活动33场次，累计参与超10000人次。



2 馆校、馆店合作达新高度，融合开展阅读活动



与苏州市图书馆、苏州市博物馆、古吴轩书店、交通银行苏州分行等单位合作，开展多样的讲座、研学、分享会、展览等读者活动。



3 获得荣誉





第三届“阅读与美”服装服饰创意设计大赛，我校梁家玥和张静同学的作品分别获三等奖；束霞平、张蓓蓓两位老师获得“优秀指导老师”奖。



2024年“笹川杯”品书知日本征文大赛，文学院明正同学的作品《“AI的诗意进化：谈《艾比斯之梦》中的共赢构想”》在全国总决赛中获二等奖；苏州大学图书馆获得优秀组织奖。



苏州大学 图书馆

数据来源
信息服务部 | 资源建设部 | 读者服务部

制作 | 信息服务部
审核 | 钱万里

*本报告中数据统计截止时间为2024年12月31日。





主 办：苏州大学图书馆

校 稿 人：徐 燕

审 稿 人：钱万里

执行编辑：徐 燕 任 荣

电 话：0512-65112629

邮 箱：sdtsgtx@lib.suda.edu.cn

网 址：<http://library.suda.edu.cn>

地 址：苏州市十梓街一号